

Vers une scénographie zéro déchet ?

Le secteur de la scénographie événementielle (100 000 événements en France chaque année) est un secteur gourmand en ressource et génère une quantité importante de déchet. Festivals, congrès, salons d'exposition, installations scénographiques... Un impact d'autant plus fort que ces événements sont éphémères.

Cette check-list conçue comme une boîte à outil, vise à mettre en lumière quelques leviers issus de l'approche dite d'éco-conception. L'objectif est de limiter les impacts environnementaux en agissant sur tout ou une partie des étapes de réalisation.

En complément de ce guide, nous vous invitons à aller vous renseigner directement auprès des structures présentes dans le Village Ressource.

Julia Flandrin - designer
Alexandra Giraud - designer



RESEAU ECO-EVENEMENT

STATIONS
SERVICES

Compréhension des besoins

À QUEL NIVEAU DOIS-JE INTERVENIR ?

Pour bien commencer, il faut que tu définisses ta démarche éco-responsable dès le cahier des charges ou l'appel à projet.



MAIS QUELLES SOLUTIONS EXISTENT ?

Réfléchis bien aux alternatives avant de tout construire, de nombreuses possibilités sont offertes par le réemploi ou le détournement d'objets. Sinon la location ou encore la mutualisation de mobiliers ou éléments scénographiques entre différentes structures événementielles est aussi possible.

Conception

COMMENT CHOISIR LES MATÉRIAUX ?

Privilégie les matériaux les plus simples qui ont subi le moins de transformation. Favorise les filières d'approvisionnement locales tout en veillant à la capacité de renouvellement de la matière première utilisée et anticipe sa réutilisation en fin d'événement !

Limite aussi le rejets toxiques des matériaux en se renseignant sur les COV (composants organiques volatiles). Par exemple le bois brut n'en rejette pas alors que le CP, OSB ou l'aggloméré, oui ! Dans le choix des peintures et teintures, il existe beaucoup d'alternatives naturelles, renseigne-toi !

Fabrication

N'hésite pas à échanger avec des constructeurs, des artisans ou des designers locaux qui pourront alors choisir en amont les meilleures solutions selon tes attentes.



COMMENT OPTIMISER MES PROCESS DE CONSTRUCTION ?

En limitant ou revalorisant les chutes de production, par exemple et en questionnant continuellement les systèmes de production et leur consommation énergétique.



QUELLES TECHNIQUES ? ET QUELS ASSEMBLAGES ?

Tu peux privilégier les assemblages réversibles : la visserie aux clous et les assemblages sans colles. Mais tu peux aussi concevoir des éléments standardisés et modulables pouvant être facilement réutilisés.

Transport



ET POUR MA LOGISTIQUE ?

Construire sur site ou à proximité peut t'éviter des déplacements ! La création de modules conditionnés pour être transportables facilement peut optimiser tes transports en utilisant des dimensions standardisés tenant sur des palettes ou utiliser un conditionnement à plat.

Pense aussi à utiliser des moyens de transports plus "verts" avec des véhicules non-polluants ou en mutualisation les déplacements avec d'autres structures.

Exploitation



COMMENT DIMINUER MES DÉCHETS PENDANT L'ÉVÉNEMENT ?

Tout simplement en regroupant les informations, faire de grands panneaux d'affichages au lieu de multiplier les supports papiers individuels (flyers, plans...). De plus, tu peux utiliser la dématérialisation des supports de communication : programmes, cartes en ligne sur un site web ou via la création d'une application.

Fin de vie



QUE FAIRE POUR NE PAS DÉTRUIRE MA SCÉNOGRAPHIE EN FIN D'ÉVÉNEMENT ?

Arrête de penser seul au stockage mais mutualise des espaces avec d'autres structures locales. Tu peux faire appel aux acteurs du réemploi : ressourceries, éco-points ou alors faire des dons à des associations dans le besoin ou encore même vendre des éléments sur le site de l'événement.

N'oublie pas d'optimiser le recyclage en mettant en place des contenants adaptés, en organisant le tri et en consultant des professionnels en gestion des déchets.